

أدب الكاتب

(شَدَّ سِرِّيَعًا مِثْلَ إِضْرَامِ الدَّحْرَقِ ...) .

يعني النارَ (والدَّحْرَقُ) في الثوب من الدَّقِّ .

(والعَرْسُ) الجَرْبُ (والعُرسُ) قُرُوحٌ تخرج في مَشَافِرِ الإبل وقَوَائِمِهَا قال

النابغة الذبياني : .

(فَحَمَّ سَلَاتِنِي ذَنْبَ امْرِئٍ وَعَتَرَ كَتَمَهُ ... كَذِي العُرسِ يُكْوَى غَيْرُهُ

وَهُوَ رَاتِعٌ) .

وأما (العُرسُ) فَقَصْرُ السَّنامِ .

(وَجِئْتُ فِي عُقْبِ الشَّهْرِ) إِذَا جِئْتَ بَعْدَ مَا مَضَى (وَجِئْتُ فِي عَقْبِهِ) إِذَا

جِئْتَ وَقَدْ بَقِيََتْ مِنْهُ بَقِيَةٌ .

(والقُرْحُ) يقال : إنه وَجَعُ الجراحاتِ (والقَرْحُ) الجراحاتِ بأعيانها .

(والضَّلَاعُ) المَيْلُ يقال (ضَلَاعُ فُلَانٍ مَعَ فُلَانٍ) أي : مِيلُهُ (وَقَدَّ 337

ضَلَاعَتَ عُلَيِّ) أي : مِلَّتَ (والضَّلَاعُ) الإِعْجَاجُ .

(والسَّكَنُ) أهلُ الدارِ (والسَّكَنُ) ما سَكَنَتْ إِلَيْهِ .

(والذَّبْحُ) مصدرٌ ذَبَحْتُ (والذَّبْحُ) المَذْبُوحُ