

أدب الكاتب

أيضاً المُتَوَضِّعُ والْجَلَاءُ : الأمر الجليُّ وكذلك هو من الخروج عن الموضع والْجَزَاءُ والْوَخَاءُ من تَوَخَّيتُ والْبِدَاءُ من بَدَأَ له في الأمر والذَّجَاءُ مصدر نجوت والْوَخَاءُ من تَوَخَّيتُ والْبِدَاءُ من بَدَأَ له في الأمر والذَّجَاءُ مصدر نجوت والْعِرَاءُ والْوَضَاءُ : الِحْسَانُ والذِّكَاءُ من ذَكَوَتْ والِقَوَاءُ من أَقْوَى المنزل والْعَسَاءُ من عَسَا العود يَعْسُو والقَسَاءُ من قسوة القلب والْعَدَاءُ : الظلم والأناة من التأخير وسَوَاءُ الشيء : وَسَطُهُ والْعَبَاءُ : جمع عباءة والْعَطَاءُ : جمع عَطَاءة والأشياء : جمع أشاءة وهي النخل الصغار .

ومن الممدود المضموم أوله : الدُّعَاءُ 330 والْحُدَاءُ والرُّغَاءُ والبُكَاءُ والمكاءُ : الصفير والمُكَّاءُ - مشدد - طائر والذُّغَاءُ والضُّغَاءُ والعُؤَاءُ كل الأصوات ممدود مضموم الأول إلا أن الغِنَاءُ والذِّدَاءُ مكسوران والغُثَاءُ والجُفَاءُ : مارماه الوادي وزُفَاءُ الديك والرُّخَاءُ : الريح اللينة والمُلاءُ : جمع مِلاءة وهم زُهاء كذا أي : مقدار كذا وسُلاءُ النخل ولِفْلَانٍ رُؤَاءٌ أَي : منظر وبَغْيَيْتُ الشيء بَغْيَاءً . باب ما يمد ويقصر .

(الزَّيْنَاءُ) يمد ويقصر وإذا قصر كتب بالياء .

(والشَّيرَاءُ) يمد ويقصر 331 وإذا قصر كتب بالياء .

(والشَّيْقَاءُ) يمد ويقصر وإذا قصر كتب بالألف .

(والضَّوَاءُ) يمد ويقصر وإذا قصر كتب بالياء .

(والوَنَاءُ) يمد ويقصر وإذا قصر كتب بالياء .

(والبُكَاءُ) يمد ويقصر وإذا قصر كتب بالياء قال الشاعر :