

أدب الكاتب

الحرب والوَرَى الخَلْقُ وأنا في ذَرَى فلان والذَّرَى الناحية والمِيعَى واحد
الأمعاء والْحِجَى العقل والنُّهى مِثْلُهُ 324 والْحَشَى واحد أحْشَاء الجوف ومكاناً
سُوِيَّ هذا كله يكتب بالياء .

ومما يكتب بالألف : العَصَا وَقَفَا الإنسان والْفَرَا الطَّهْر ونَثَا الحديث والقَنَا
في الأنف والرَّماح والعُشَا في العين وخَسَا وزَكَاً وهما الزوج والفرد ومَنَاً من الوزن
رَطْلَان والصَّغَا مَيْلُكُ إلى الرُّجُل وَقَطَاً جمع قَطَاة وَلَهَاً جمع لَهَاة وشجرُ
الْغَمَا والفَلَا جمع فَلَاة . باب أسماء يتفق لفظها وتختلف معانيها .

هَوَى النفس مقصور بالياء والهواءُ الجَوْسُ ممدود .

ورَجَا البئر مقصور بالألف والهواءُ الجَوْسُ ممدود .

والصَّفَا الصخر مقصور 325 بالألف والصَّفَا من المودة والشيء والرجاء من الطمع .

والْفَتَى واحد الفتيان مقصور بالياء والْفَتَاء من السن ممدود قال الشاعر :

(إِذَا عَاشَ الْفَتَى مِائَتَيْنِ عَامًا ... فَقَدِ ذَهَبَ اللَّذَازَةُ)

والْفَتَاءُ)