

أدب الكاتب

سألَ وهذه غلط و الصواب (فلان يسأل) وإنما المتصدق المَعْطِي قال ابن تَعَالَى : (وَتَمَدَّقْ عَلَيْنَا إِنْ إِيَّاهُ يَجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ) .
ومن ذلك (الحَمَامُ) يذهب الناس إلى أنه الدَّوَّاجِنُ التي تُسْتَفْرَخُ في البيوت وذلك غلط إنما الحمام ذوات الأطواق وما أشبهها مثل الفَوَاحِشِ وَالقَمَارِيِّ وَالقَطَا قَالَ ذَلِكَ الْأَصْمَعِيُّ وَوَأَفَقَهُ عَلَيْهِ الْكِسَائِيُّ قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ الْهَلَالِيُّ : .
(وَمَا هَاجَ هَذَا الشَّوْقَ إِلَّا حَمَامَةٌ ... دَعَتْ سَاقَ حُرٍّ تَرَحُّمَةً وَتَرَزُّمًا) .
فالحمامة ههنا قُمْرِيَّةٌ . وقال النابغة الذبياني : .
(26 وَأَكْكُمَّ كَحُكْمِ فَتَاةِ الْحَيِّ إِذْ نَطَّرَتْ ... إِلَى حَمَامِ شِرَاعٍ وَارِدِ الثَّمَدِ) .
قال الأصمعي : هذه زَرْقَاءُ الْيَمَامَةِ نظرت إلى قَطَا .
قال : وأما الدواجن فهي التي تُسْتَفْرَخُ في البيوت فإنها وَمَا شَاكَلَهَا مِنْ طَيْرِ الصَّحْرَاءِ الْيَمَامُ الْوَاحِدَةُ يَمَامَةٌ .
ومن ذلك (الرَّبِيعُ) يذهب الناس إلى أنه الفصل الذي يتبع الشتاء ويأتي فيه الْوَرْدُ وَالذَّوْرُ وَلَا يَعْرِفُونَ الرَّبِيعَ غَيْرَهُ وَالْعَرَبُ تَخْتَلِفُ فِي ذَلِكَ : فَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ