

## أدب الكاتب

نحو ( أَفْكَالَ ) ( وَأَيُّدَع ) ( وَأَرْبَع ) وكذلك إن كان اسماً نحو : أَحْمَدَ وَأَسْلَمَ ويقولون ( رأيتُه عاماً أولاً ) ( وعاماً أولاً ) فيجعل صفة وغير صفة . وكل جمع ثالثٌ حروفه ألفٌ وبعد الألف حرفان فصاعداً فهو لا ينصرف في المعرفة ولا في النكرة نحو ( مَسَاجِدَ ) ( وَمَصَابِيحَ ) ( وَمَوَاقِيِتَ ) ( وَقَنَادِيلَ ) ( وَمَحَارِيِبَ ) إلا أن يكون منه شيء في آخره الهاء فينصرف نحو ( جَحَاجِحَاتُ ) ( وصَيَاقِلَةُ ) .

وقد يأتي الأسمُ عن الأعجمية وغيرها على هذا الوزن فلا يُصرف تشبيهاً بها نحو ( سَرَائِيلَ ) ( وشَرَاحِيلَ ) 312 ( وحَمَاجِرَ ) وهي الضبع ( ومَعَافِرَ ) من اليمن . ( وأشْيَاءُ ) لا تنصرف في معرفة ولا نكرة لأنها أفْعِلَاءُ وأسماءُ تنصرف لأنها أفْعَالُ . وكل اسم آخره ألف جمع أو تأنيث لم ينصرف نحو ( عُرْفَاءُ ) ( وصلَّحَاءُ ) ( وأصْفِيَاءُ ) ( وأَكْرِيَاءُ ) وأشباه ذلك .

وكل اسم في أوله زيادة نحو ( يَزِيدُ ) ( وَيَشْكُرُ ) ( وَيَعْمُرُ ) ( وَتَغْلِبُ ) ( وَإِصْبَعُ ) ( وَأُبْلَامُ ) ( وَيَرْمَعُ ) ( وَإِثْمِدُ ) كل هذا لا ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة هذا إذا كان الإسم بالزيادة مضارعاً للفعل فإن لم يكن مضارعاً للفعل صرفته نحو ( يَرْبُوعُ ) ( وَأَسْلُوبُ ) ( وَإِصْلَابِيَّتُ ) ( وَيَعْسُوبُ ) ( وَتَعْوَضُوضُ ) وَهُوَ تَمْرٌ