

## أدب الكاتب

في المعرفة فإذا قلت : ( بنو تميم ) ( وبنو سَلُول ) صرفت لأنك أَرَدْتَ الأَبَ .  
وأسماء الأحياء مصروفة نحو ( قُرَيْشٍ وَثَقَيْفٍ ) وكل شيء لا يقال فيه : بنو فلان وئَمْوَد  
وَسَيْبًا : إن جعلنا مذكرين مَرْفًا وإن أُزْنِثَا لم يصرفا ومما جعلوه قبيلة فلم يصرفوه (   
مَجْزُوس ) ( وَيَهْهُود ) .  
وكل اسم على فَعْلَانٍ مؤنثه فَعْلَى فإنه لا ينصرف في معرفة ولا في نكرة وكذلك مؤنثه نحو  
( عَطَشَان ) ( وَرَيْيَان ) ( وَعَضِيَان ) .  
وما كان مؤنثه فَعْلَانة فإنه لا ينصرف في المعرفة وَاينصرف في النكرة نحو قولك ( رجلٌ  
سَيْفَانٌ ) ( وامرأة سَيْفَانة ) وهو الطويل المَمْشُوق ( ورجلٌ 310 مَوْتَانُ الفؤاد  
( وكذلك ( مَرْجَان ) ( وَطَاهِمَان ) .  
وكذلك كل شيء كانت في آخره ألف ونون زائدتان نحو ( عُرْيَان ) ( وَعُثْمَان ) إن كانت  
نونه أصلية صرفته في كل حال نحو ( دَهْقَان ) من الدَّهْقَانة وشيطان من الشيطنة )  
وسمَّان ) إن أخذته من السَّمِّمِ لم تصرفه وإن أخذته من السمن صرفته وكذلك ( تَيْيَان )  
إن أخذته من التَّيِّبِ لم تصرفه وإن أخذته من التَّيِّبِ صرفته وكذلك ( حَسَّان ) إن أخذته  
من الحِيسِّ لا يصرف وإن أخذته من الحُسْنِ صرفته ( وديوان ) نونه من الأصل فهو ينصرف )  
ورُمَّان ) فُعَّال فهو ينصرف لأن نونه لام الفعل ( ومُرَّان ) يُصْرَفُ لأنه من المَرَّانة  
سمى بذلك للينه .  
وكل اسم على أَفْعَلٍ وهو صفة فإنه لا ينصرف في معرفة 311 ولا نكرة وذلك لأن مؤنثه  
فَعْلَاءٌ فَأَجْرَوهُ مُجْرَى مؤنثه نحو ( أحمر ) ( وأحْوَل ) ( وأقْرَع ) فإن كان ليس  
بصفة ولا مؤنثه فَعْلَاءٌ لم ينصرف في المعرفة وصرِف في النكرة