

أدب الكاتب

(موفقا) إن أردت الرأي (ومُؤَوَّفَّيْنِ) إن أردت (الرِّجُلَيْنِ) وإن كتبت إلى حاضر فنصبت وإن كنت تنصب (فَرَأَيْكَ) لم يجر أن تكتب (فَرَأَى الأَمِير) لأنه بمنزلة الغائب ولا يجوز أن تُغْرِىَ به . باب ما يكتب بالياء والألف .
من الأفعال .

إذا كان الفعل على ثلاثة أحرف ولم تَدْرِ أَمِنْ ذوات الياء هو أو من ذوات الواو رَدَدْتَهُ إلى نفسك فما كانت اللام فيه ياء كتبته بالياء نحو : قَضَى وَرَمَى وَسَعَى لأنك تقول : قَضَيْتُ وَرَمَيْتُ وَسَعَيْتُ وما كان لام فعلتُ منه واواً كتبته بالألف نحو : دَعَا وَغَزَا وَسَلَاً لأنك تقول : دعوت وغزوت وسلوتُ .

وكل ما لحقته الزيادة من الفعل لم تنظر إلى أصله وكتبته كله بالياء فتكتب (أَعَزَى فُؤْلَانٌ فُؤْلَانًا) بالياء وهو من (غزوت) (وأدنى فُؤْلَانٌ 279 فُؤْلَانًا) وهو من (دَنَوْتُ) (وألْهَى فُؤْلَانٌ فُؤْلَانًا) وهو من (لَهَوْتُ) فتكتب ذلك كله بالياء لأنه يصير إلى الياء ألا ترى أنك تقول : أَعَزَيْتُ وَأَدْنَيْتُ وَأَلْهَيْتُ وكذلك يكتب يُغْزَى وَيُؤْلَاهَى وَيُدْنَى وَيُدْهَى وكل ما كان من الياء والواو فتثنيته بالياء لأنك تقول : يُغْزِيَانِ وَيُدْهِيَانِ وَيُدْنِيَانِ وَيُؤْلَاهِيَانِ . باب ما يكتب بالألف والياء .
من الأسماء .

كل اسم مقصور على ثلاثة أحرف : فإن كان من بنات الياء كتبته بالياء وإن كان من بنات الواو فاكتبه بالألف ويدلك على ذلك تثنية الاسم والرجوع