

## أدب الكاتب

265 - باب الواوين تجتمعان في حرف واحد والثلاثة يجتمعن .

تكتب ( طاوُس ) ( وناوُس ) ( وداوُد ) بواو واحدة وتحذف واحدة استخفافاً إذ كان ما بقي دليلاً على ما ذهب .

وكذلك ( فأوُا إلى الكهفِ ) .

( وساوُا فلاناً في مكانه ) ( وهل يَسْتَوُن ) و ( يَلَوُن أَلْسِنَتَهُمْ ) هذا كله يكتب بواو واحدة وذلك أقيسُ إذا انضمت الواو الأولى وقد كتب ذلك كله بواوين أيضاً .

فإذا انفتحت الواو الأولى لم يَجْزُ إلا أن يكتب بواوين نحو : ( اِحْتَوَوْا على المكان ) ( واسْتَوَوْا ) ( واكْتَوَوْا ) و ( لَوَّوْا رؤوسهم ) و ( آوَوْا ونصروا ) وهذا كله ماضٍ .

266 - فإذا اجتمعت ثلاث واواتٍ حذفت واحدة واقتصرت على اثنتين نحو قول الله تعالى : ( لَوَّوْا رؤوسهم ) وكذلك إن كان ما قبل الواو الأولى مضموماً نحو ( أنتم تَسَوُّوُن زيدا ) ( وتَنَدُّوُن بالأيدي ) ( وأنتم مغزُّوُن ) .

( ومَدَّوْوُن ) تكتب هذا كلَّه بواوين وتسقط واحدة . باب الألف واللام للتعريف . يدخلان على لامٍ من نفس الكلمة .

كل اسم كان أوله لاماً ثم أدخلت عيله لام التعريف كتبته بلامين نحو قولك ( اللّهُمَّ ) ( واللّحم ) ( واللّبن ) ( واللّجّام ) إلا ( اللّذي ) ( واللّتي )