

أدب الكاتب

يجب أن تكتب إذا زيدت عليها (لا) ولم يحدث في الكلام شيء غير معنى الإباء إلا أن الناس اتّبعوا المصحف وكذلك (لَئِنَّهُ فَعَلَّاتٌ كَذَا لَأُفْعَلَنَّ كَذَا) كتبت 264 بالياء اتباعاً للمصحف وكان القياس أن تكتب بالألف لأنها (إن) زيدت عليها اللام . باب حروف تَوْصَلُ بما وبإِذ وغير ذلك .

تقول : (عَمَّ سَأَلَ) (وفيه ترغّب) (وفيه جئت) (ولم تكلمت) (وبم) (وحتّام) (وعلاّم) تحذف الألف في الإستفهام فإذا كان الكلام خيراً أثبتت الألف فقلت (سَلَّ عَمَّ أَرَدت) (وتكلم فيما أحببت) .

(وَيَوِّمَنَّذِي) (وحريئذِي) (وليئذِي تَلْتَلْتَنِيذِي) (وزمّانئذِي) يوصل ذلك كله .

وتكتب (وَيَلْمُهُ) موصولة إن لم تهمز كما قال الهذلي : .

(وَيَلْمُهُ رَجُلًا تَأْتِي بِهِ غَيْبًا ... إِذَا تَجَرَّرَ دَلَّ خَالٌ وَلَا يَخَلُّ) .

فإن أنت همزت كتبت (وَيَلُّ لَأْمُهُ)