

أدب الكاتب

باب (مَنَّ) إذا اتصلت .

تكتب (عَمَّانٌ سَأَلْتَهُ) (وَمِمَّنْ طَلِبْتَهُ) فتصل للإدغام وهي ههنا بمعنى الإستفهام تريد : عن أي الناس سألت ومن أيهم طلبت .

وتكتب (سَلَّ عَمَّانٌ أَحْبَبْتُ) (واطلب مِمَّنْ أَحْبَبْتُ) فتصل أيضا وهي في موضع الإسم للإدغام .

وَتَكَبُّ (فِيمَنْ رَغِبْتُ) فتصل للإستفهام وَتَكْتَبُ (كُنْ رَاغِبًا فِي مَنْ رَغِبْتُ 261 إليه) مقطوعة لأنها اسمٌ .

وَتَكْتَبُ (عَمَّانٌ) إذا كانت صلة أو غير صلة موصولةً للإدغام نحو قول ابن جرير : (عَمَّانٌ قَلِيلٌ لَيْسَ بِحَسْبٍ نَادِمِينَ) فهي ههنا صلة لأنه أراد عن قليل وتقول (سَلَّاهُ عَمَّا صَارَ إِلَيْهِ) فهي ههنا في موضع اسم .

فَأَمَّا (مَعَ مَنْ) فإنها مفصولة إذا كانت اسماً أو إستفهاما تقول (مَعَ مَنْ أَنْتَ) (وَكُنْ مَعَ مَنْ أَحْبَبْتُ) .

(وَكُلُّ مَنْ) مقطوعة في كل حال .

فَأَمَّا (مِمَّنْ) (وَمِمَّنْ) فإنهما موصولتان أبداً . باب (لا) إذا اتصلت .

تكتب (أَرَدْتُ أَلَّا تَفْعَلَ ذَلِكَ) (وَأَحْبَبْتُ أَلَّا تَقُولَ ذَلِكَ) ولا تظهر (أَنْ) في

الكتابات ما كانت عاملةً في الفعل فإذا لم تكن عاملة في الفعل