

أدب الكاتب

وإذا أنت لم تلحق في (ابن) ألفاً لم تنوّن الإسم قَدْبِلَاهُ وإن ألحقت فيه ألفاً
نَوَّسَتْ نَتَّ الإسم .

وتكتب (هذه هند ابنة فلان) بالألف وبالهاء فإذا أسقطت الألف كتبت (هذه هند بنتُ فلان)
بالتاء .

وقال غيره : إذا أدخلت فيه الألف أثبتَّ التاء وهو أفصح قال ابن D : (وَ مَرَّ يَمَّ
اِيذَنَ عِمْرَانَ) كتبت بالتاء . 239 باب الألف مع اللام للتعريف .

والألف مع اللام اللتان للتعريف إذا أدخلت عليهما لام الجر حذفتهما فقلت (هذا للقوم
وللغلام وللناس) فإن أدخلت عليهما باءَ الصفة لم تحذفها فكتبت (بالقوم) (وبالغلام)
(وبالناس) فإن جاءت ألف ولام من نفس الحرف وليستا للتعريف نحو الألف واللام اللتين في
الِتِّقَاءِ () (والتفات) (والتباس) ثم أدخلت عليهما لام الصفة أو باء الصفة أثبتَّ
الألفَ نحو قولك (بالتقائنا) (ولالتفاتنا) (ولا لتباس الأمر عليَّ) (بالتباسه)
لأنهما من نفس الحرف وليستا بزائدتين فإن أدخلت الألف واللام الزائدتين للمعرفة على الألف
واللام اللتين من نفس الحرف ولم تصل الحرف بباء الصفة ولا لام الصفة لم تحذف شيئاً فكتبت
240 (الالتقاء) (والالتفات) (والالتباس) فإن وصلتهما بباء الصفة لم تحذف فكتبت (بالالتقاء)
(والالتفات) (وبالالتباس) فإن وصلت بلام الصفة حذف فكتبت (للالتقاء)
(للالتفات) (وللالتباس) . باب ما تغيره ألف الوصل .

تقول : (إيتِ فلاناً) (إيذَنُ لي على الأمير) (إيْبَقُ إيْبَقُ يا غلام) (وإيجَلُ
من ربك) (وإيئَسُ من كذا وكذا) وفي الجمع (ايْتُوا ايذَنُوا) كل