## أدب الكاتب

- 234 كتاب تقويم اليد - باب إقامة الهجاء .

بسم ا□ الرحمن الرحيم وصلى ا□ على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

قال أبو محمد : الـ ْكُ ُتّ َاب يزيدون في كتابة الحرف ما ليس في وزنه ليفصلوا بالزيادة بينه وبين الم ُش ْب ِه ِ له ويسقطون من الحرف ما هو في وزنه استخفافا ً واستغناء بما أُ ُب ْق ِي َ عما أُ ُلـ ْق ِي َ إذا كان في الكلام دليل على ما يحذفون من الكلمة .

والعرب كذلك يفعلون ويحذفون من اللفظة والكلمة نحو قولهم: (لم يَكُ ) وهم يريدون 235 (لم يكن ) ( ولم أُبَلَ ) وهو يريدون (لم أُبَل ) ويختزلون من الكلام ما لا يتمّ الكلام على الحقيقة إلا به استخافا ً وإيجازا ً إذا عَرَفَ المخاطَب ما يعنون به نحو قول ذي الرمّة ووصف حميرا ً: .

( فَلَمَّاَ لَبِسْنَ اللَّيَوْلَ أَوْ حِينَ نَصَّبَتْ ... له ُ مِنْ خَذَا آذَ انهِا وَهْوَ جَانِح ُ ) .

خ ُبّ ِر ْت ُ عن الأصمعي أنه قال : أراد ( أو حين أقبل الليل ُ نصبت آذانها وكانت مسترخية والليل مائل على النهار ) فحذف وقال النّ َمرِر بن ت َو ْلب :