

أدب الكاتب

(ووراءُ) تكون قُدَّامًا وتكون خَلْفًا قال ابنُ عَرَبٍ : (وَكَانَ)

وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا) .

وكذلك (فَوْقُ) تكون بمعنى (دُونَ) قال ابنُ عَرَبٍ : (إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَآسِئٌ حَرِي

أَنَّ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا) أي : فما دونها هذا قول أبي
عبدة وقال الفرَّاء : (فَمَا فَوْقَهَا) يعني الذُّبَابُ والعنكبوت .

(وَحَيُّ خُلُوفٌ) غِيَّابٌ ومُتَخَلِّفُونَ .

(وَأَسْرَرْتُ الشَّيْءَ) أَخْفَيْتُهُ وَأَعْلَنْتُهُ .

(وَرَتَوْتُ الشَّيْءَ) شَدَدْتُهُ وَأَرْخَيْتُهُ .

(وَأَخْفَيْتُ الشَّيْءَ) أَطْهَرْتُهُ وَكَتَمْتُهُ .

(وَشَعَبْتُ الشَّيْءَ) جَمَعْتُهُ وَفَرَّقْتُهُ ومنه سميت المنية شَعُوبًا لأنها تُفَرِّقُ

(وَطَلَعْتُ عَلَى الْقَوْمِ) أَقْبَلْتُ عَلَيْهِمْ حَتَّى يَرَوْنِي (وَطَلَعْتُ عَنْهُمْ) غَبْتُ

عَنْهُمْ حَتَّى لَا يَرَوْنِي .

(وَبِعْتُ الشَّيْءَ) بَرَعْتُهُ وَاشْتَرَيْتُهُ .

(وَشَرَيْتُ الشَّيْءَ) اشْتَرَيْتُهُ وَبِعْتُهُ