

أدب الكاتب

(أَفَرَحُ أَنْ أُرْزَأُ الْكِرَامَ وَأَنْ ... أُوْرَثَ ذَوْدًا شَصَائِصًا نَبِيْلًا) .

النَّبِيْلُ ههنا : الصَّغَارُ والشَّصَائِصُ : التي لا أَلْبَانُ لَهَا .
وقال بعضهم : هي (نَبِيْلًا) جمع نَبِيْلَةٍ وهي العطية .

(والنَّاهِلُ) العطشان (والنَّاهِلُ) الرِيَّانُ قال النابغة :
(يَنْهَلُ مِنْهَا الْأَسْلُ النَّاهِلُ ...) .

أي : يَرْوِي مِنْهَا الرَّمَّاحَ الْعِطَاشُ .

(والمَائِلُ) القائم (والمَائِلُ) اللَّطِيءُ بِالْأَرْضِ قال الشاعر :
(232 فَمِنْهَا مُسْتَبِيْنٌ وَمَائِلٌ ...) .

أي : دارس .

(والصَّارِخُ) المستغيث والمغيث .

(والهِجَادُ) المُصَلِّي بالليل وهو النَّائمُ أَيضًا .

(والرَّهْوَةُ) الإرتفاع والإنداد