

أدب الكاتب

229 - وإذا كان من النخل كريماً قالوا (فُحَّال) وجمعه فَحَّاحِيل .

ويقال (أَجْمَعُ بِنَاقَتِهِ) إذا صرَّ جميعاً أَخْلَافِهَا (وَثَلَّاثَ بِهَا) إذا صرَّ ثلاثةَ أَخْلَافٍ (وَشَطَّرَ بِهَا) إذا صرَّ خِلَافَيْنِ (وَخَلَّافَ بِهَا) إذا صرَّ خِلَافاً . قال أبو عبيدة : (الْمُعَلَّي) الذي يأتي الحلاوبة من قبيل شمالها (وَالبَائِنُ) من قبيل يمينها .

(وَالسَّفِيْفُ) (وَالحَقَّابُ) (وَالتصدير) للِرَّحْلِ (وَالوَاضِيْن) للهودج (وَالحِزَام) للسرّج (وَالبِطَان) للقتاب خاصة .

(وَالحِلسُ) كساء يكون تحت البرذعة (وَالحِلسُ) وَالبِرْذَعَةُ للبعير (وَالقُرْطَاطُ) (وَالقُرْطَان) لذوات الحافر (وَالحِشَّاش) من خشب 230 (وَالبُرَّة) من صُفْرٍ (وَالحِزَامَةُ) من شعر يقال : (خَشَّئْتُ البعير) (وَخَزَمْتُهُ) (وَأَبْرَيْتُهُ) هذه وحدها بألف .

ويقال : (سَرَجٌ قَائِرٌ) أي : واق (وَوَقَّتَبُ وَسِرْجٌ مِعْقَرٌ وَعُقْرٌ) (وَوَقَّتَبُ عُقْرٌ) أيضاً غير واقٍ قال .

(أَلَدُّ إِذَا لَاقَيْتُ قَوْمًا بِخُطَّةٍ ... أَلَجَّ عَلَى أَكْتَاْفِهِمْ قَتَبُ عُقْرٌ) .

ولا يقال (عَقُور) إلا للحيوان