

أدب الكاتب

(وناقة تَاجِرَة) للنافقة (وأخرى كاسِدة) .

(وعَطَانُ الإبل والغنم) (ومَعَاظِنُهَا) مباركُهَا عند الماء ولا تكون الأعطان والمعاطن إلا عند الماء (وثأية الغنم والإبل) مَأْوَها حول البيوت (ومُرَاح الإبل ومُرَاح الغنم) .

(سَرَاحَتِ الإبلُ والماشية) بالغَدَاة (ورَاحَتِ) بالعشيِّ (ونَفَاشَتِ) بالليل (وهَمَلَاتٌ) إذا أرسلتها ترعى ليلاً ونهاراً بلا راعٍ ويقال : أَرَحْتُهَا وَأَنْفَشْتُهَا وَأَهْمَلْتُهَا وأسَمْتُهَا مثل أهملتها في المعنى وسَرَاحَتِها هذه وحدها بغير ألف . (إبل مُدْفَأَةٌ) كثير الأوبار والشحوم (وإبل مُدْفِئَةٌ) أي : كثيرة مَنِّ نامٍ وَسَطَها دَفِئَةٌ من أنفاسها .

وإذا كان الفَحْلُ كريماً من الإبل قالوا (فَحِيلٌ) قال الراعي : .

(أُمَّاتُهُنَّ - وَطَارِقُهُنَّ - فَحِيلًا ...)