

## أدب الكاتب

باب معرفة في السلاح .

يقال : ( رَجُلٌ تَرَسَّاسٌ ) إذا كان معه تَرَسٌ فإذا لم يكن معه ترس فهو ( أَكْشَفٌ ) ( وَرَجُلٌ سَائِفٌ ) ( وَسَائِفٌ ) إذا كان معه سيف فإذا لم يكن معه سيف فهو ( أَمْيَلٌ ) وقد قيل : ( الْمُسَيْفُ ) الذي عليه السيف فإذا ضَرَبَ به فهو ( سَائِفٌ ) .  
ويقال : ( عَصِيَّتُ 205 بِالسَّيْفِ فَأَنْزَا أَعْصَى بِهِ ) إذا ضربتَ به ( وَعَصَوْتُ بِالْعَصَا فَأَنْزَا أَعْصَا بِهِمَا ) إذا ضربتَ بها والأصل في السيف مأخوذ من العصا فَفُرِّقَ بينهما .

( وَرَجُلٌ رَامِحٌ ) إذا كان معه رُمحٌ فإن لم يكن معه رمح فهو ( أَجَمٌ ) ( وَرَجُلٌ دَارِعٌ ) إذا كان عليه درعٌ فإن لم تكن عليه درع فهو ( حَاسِرٌ ) ( وَرَجُلٌ نَبِيَّسَالٌ ) ( وَنَابِلٌ ) إذا كان معه نَبِلٌ فإن كان يعملها فهو ( نَابِلٌ ) وتقول :  
اسْتَنْدَبِلَانِي فَأَنْزَيْلَاتُهُ ) أي : أعطيته نَبِيلاً فإن كان مع الرجل سيف ونبل فهو ( قَارِنٌ ) ( وَرَجُلٌ سَالِحٌ ) أي : معه سلاحٌ فإن كان كاملَ الأداة فهو ( مُؤَدِيٌّ ) ( وَمُدَجَّجٌ ) ( وَشَاكٌ شَاكٌ فِي السَّلَاحِ ) فإذا لم يكن معه سلاح فهو ( أَعْزَلٌ ) فإذا كان عليه مِغْفَرٌ فهو ( مُقَنَّعٌ ) فإذا لبس فوق درعه ثوباً فهو ( كَافِرٌ ) ( وَكَفَرٌ فَوْقَ دِرْعِهِ ) .

وتقول : ( هَذَا رَجُلٌ مُتَقَوِّسٌ 206 قَوْسَهُ ) ( وَمُتَنْدَبِلٌ نَبِيْلَهُ ) إذا كان معه قوس ونبل .

السيف : ( ذُبَابُ السَّيْفِ ) حِدٌّ طَارَ فِيهِ وَحَدَّاهُ مِنْ جَانِبِيَّةٍ ( طُبَيْتَاهُ ) ( وَالْعَيْدِرُ ) هو الناشز الشاخص في وَسَطِهِ ( وَغِرَارُهُ ) ما بين طُبَيْتَيْهِ وبين