

أدب الكاتب

طولا (والْخَذْمَاءُ) التي انشقت أذناها عَرَضًا (والقَصْوَاءُ) المقطوعة طرف الأذن .
قال أبو زيد : (خَصَيْتُ الْفَحْلَ خِصَاءً) إِذَا نَزَعْتَ أُثْيَيْتَهُ إِذَا رَضَّضْتَهُمَا
فقد (وَجَأَتْهُ) وهو الوجء ومنه قيل في الحديث (الصَّوْمُ وَجَاءٌ) إِذَا شَدَّدْتَهُمَا
حتى تَنْدُرَ فَقَدْ (عَصَيْتَهُ عَصِيًّا) . 198 باب في معرفة الآلات .
(الْمُحِلَّاتُ) الْقِرْبَةُ وَالْفَأْسُ وَالْقَدَّاحَةُ وَالذَّلْوُ وَالشَّفْرَةُ وَالْقِيدُ وَإِنَّمَا
قِيلَ لَهَا (مُحِلَّاتٌ) لِأَنَّ الَّذِي تَكُونُ مَعَهُ يَحِلُّ حَيْثُ شَاءَ وَإِلَّا فَلَا يَدُ لَهُ مِنْ أَنْ يَنْزِلَ مَعَ
النَّاسِ .

(وَالْفَأْسُ) هِيَ الَّتِي لَهَا رَأْسٌ وَاحِدٌ (وَالْحَدَّاءُ) الَّتِي لَهَا رَأْسَانُ وَجَمَعَهَا حَدَّاءٌ (
وَالصَّافُورُ) فَأْسٌ عَظِيمَةٌ لَهَا رَأْسٌ تُكْسَرُ بِهَا الْحِجَارَةُ وَهِيَ (الْمِعْوَلُ) (
وَالكِرْزِينُ) فَأْسٌ عَظِيمَةٌ يَقْطَعُ بِهَا الشَّجَرُ (وَالْعَلَاةُ) السِّنْدَانُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ (إِنْ
أَدَمَ A هَبَطَ مَعَهُ الْعَلَاةُ) (وَالْعَتَلَةُ) وَهِيَ 199 الْبَيْرَمُ .
(وَالْحُمْتُ) زِقَاقُ السَّمْنِ وَاحِدُهَا حِمَيْتٌ وَكَذَلِكَ (الْأَنْحَاءُ) وَاحِدُهَا نَحْيٌ (
وَالْوَطَابُ) زِقَاقُ اللَّبَنِ وَاحِدُهَا وَطَبٌ (وَالدَّوَارِعُ) زِقَاقُ الْخَمْرِ