

## أدب الكاتب

الأربعين ( والقَدَيْلُ ) الجماعة يكونون من الثلاثة فصاعدا من قوم شتى وجمعه قُبُل ( والْقَبَيْلَة ) بنو أبٍ واحدٍ .  
قال ابن الكلبي : ( الشَّعْب ) أكثر من القبيلة ثم ( القبيلة ) ثم ( العِمَارَة ) ثم ( الدِّبْطَانُ ) ثم ( الفَخْدُ ) .  
وقال غيره : ( الشعب ) ثم ( القبيلة ) ثم ( الفصيلة ) .  
( وأُسْرَة الرجل ) رَهْطُهُ الأَدْنَوْنُ ( وفَصِيلَتُهُ ) ( وَعِتْرَتُهُ ) كذلك ( والعَشِيرَة ) تكون للقبيلة ولمن دونهم ولمن قرب إليه 195 من أهل بيته .  
( والرَّكَب ) أصحاب الإبل وهم العشرة ونحو ذلك ( والأُرْكَوب ) أكثر منهم ( والرَّكَاب ) الإبلُ . باب معرفة في الشاء .  
( الجَدُّودُ ) من الضأن القليلةُ الدَّرَرُ وهي ( المَصُورُ ) من المِعْزَى وشاة ( لَبُون ) في غنم ( لُبْن ) ( ولُبْن ) إذا كان بها لَبِنٌ غزيرةٌ كانت أو بَكِيئة وشاة ( لَبِينَة ) إذا كانت كثيرة اللبن ونعجة ( رَغُوْث ) وعنز ( رُبِّي ) وأعنز ( رُبَابُ ) وهي التي وضعت حديثاً ( والجَدَّاء ) من الشاء : التي خَفَّ ضَرْعُهَا فإن يبس أحد خِلْفَيْهَا فهي ( شَطُورُ ) فأما الشَّطُور من الإبل فالتى يبس خِلْفَانِ من أخلافها لأن لها أربعة أخلاف فإن يبس منها ثلاثة فهي ( تَلُوْث )