

## أدب الكاتب

باب معرفة الطعام .

( السُّلْفَةُ ) ما يتعجله الرَّجُلُ من الطعام قبل الغَدَاءِ وهو ( اللُّهُؤَنَةُ ) .  
ويقال ( فُلَانٌ يَأْكُلُ الوَجْبَةَ ) إذا كان يأكل في اليوم مرةً واحدةً .  
( والتَّمَطُّقُ ) بالشتين : ضم إحداهما مع الأخرى مع صَوْتٍ يكون بينهما (   
والتَّلامُّظُ ) تحريك الشفتين بعد الأكل كأنه يَتَتَبَّعُ بذلك شيئًا من الطعام بين   
أسنانه .

187 - وتعرف العرب من أطْبِخَةَ أهل الحضر وصنيعهم : ( المَضِيرَةُ ) سميت بذلك لأنها   
طَبِخَتْ باللبن الماضر وهو الحامض وتعرف ( الهَرِيْسَةُ ) سميت بذلك لأنها تُهْرَسُ أي :   
تُدَقُّ وتعرف ( العَصِيدَةُ ) سميت بذلك لأنها تُعْصَدُ أي : تُلَوَّى ومنه قيل للأَوْي   
عُنُقِهِ ( عَصِدٌ ) وكذلك ( اللِّفِيْتَةُ ) سميت بذلك لأنها تُلْفَتُ أي : تُلَوَّى .  
والعرب تسمى الفالوذ ( صِرْطَرِاطًا ) سميت بذلك للإشْتِرَاط وهو الإبتلاع ومنه يقال في   
المثل ( لا تَكُنْ حُلُوءًا فَتُسْتَرْطَ وَلَا مُرًّا فَتُعْقَى ) يقال ( أَعْقَى الشَّيْءُ )   
إذا اشتدت مرارته . باب فروق في قوائم الحيوان .

قال أبو زيد : في ( فِرْسِنِ ) البعير ( السُّلَامَى ) وهي عظام الفِرْسَنِ ثم (   
قَصْبِيْهَا ) ثم ( الرِّسْغُ ) ثم ( الوَطِيفُ ) ثم فوق الوطيف من يد البعير 188 ( الذراع   
( ثم فوق الذراع ( العَصْدُ ) ثم فوق العصد ( الكَتِفُ ) هذا في كل يد وفي كل رَجْلٍ بعد   
الفِرْسَنِ ( الرِّسْغُ ) ثم ( الوطيف ) ثم ( الساق ) ثم ( الفَخِذُ ) ثم ( الوَرِكُ )