

أدب الكاتب

الطَّالِمِ والأُنْثَى (تَزْمِرُ زِمَارًا) والخنزير (يَقْبَعُ) (وَيُخَذِّخُنُ
خَذِّخَةً) والطبي (يُنْزِبُ نَزْبًا) والأرنب (تَضْغَبُ ضَغْبًا) والعقرب (تَنْقُ) (وَتَصْنَعُ) ويقال : صَأَى الفرح والخنزير والفيل والفأرة واليربوع يَصْنَعُ
صَنْيًّا والصفادع (تَنْقُ) (وَتُنْقَضُ) وكذلك الفَرَارِيحُ والجن (تَعْزِفُ)
وَالدُّبْلَايِلُ (يُعْنَدِلُ) والبَطَّانَةُ (تَطْنُ) والطاؤوس (يَصْرُخُ) وَالصَّادَى (يَنْدُمُ) . باب معرفة في الطعام والشراب .

طعام العرس (الوليمة) وطعام البناء (الوَكْبيرة) وطعام الولادة (الخُرْس) 177
وما تُطْعِمُهُ النَّفْسَاءُ نَفْسَهَا (خُرْسَةٌ) وطعام الختان (إِعْذَارُ) وطعام القادم
من سفره (نَقْيَعَةٌ) وكل طعام صنع لدعوة (مَأْدُوبَةٌ وَمَأْدُوبَةٌ) جميعا ويقال :
فُلَانٌ يَدْعُو النَّقْرَى (إِذَا خَصَّ) وفُلَانٌ يَدْعُو الْجَفَلَى (ويقال (الأَجْفَلَى
(إِذَا عَمَّ) .

قال طرفة : .

(نَحْنُ فِي الْمَشْتَاةِ نَدْعُو الْجَفَلَى ... لَا تَرَى الْآدِيبَ فِينَا)

(يَنْتَقِرُ)