

## أدب الكاتب

( والنَّجْدُ ) ضَرْبُ الْحُلْمِ يقال : ( رجلٌ مُنْجَدٌ ) إذا أَحْكَمَ الأمورَ وذلك مأخوذ من الناجذ ( والنواجذ ) للإنسان والفرس وهي ( الأنياب ) من الخف ( والسَّوَالِغُ ) من الطَّالِفِ .

قال أبو زيد : لكل ذي ظِلْفٍ وَخُفٍّ ثِنْيَتَانِ من أسفل فقط وللحافر والسباع كلها أربع ثنايا وللحافر بعد الثنايا أربع رَبَاعِيَّاتٍ وأربعة قَوَارِحٍ وأربعة أُنْيَابٍ وثمانية أضراس قالوا : 163 وكل ذي حافر يَقْرَحُ وكل ذي خف يَبْزُلُ وكل ذي ظِلْفٍ يَمْلِغُ وَيَسْلِغُ .

( والفرس ) وكل ذي حافر أَوَّلَ سنة ( حَوْلِيٌّ ) والجميع حَوَالِيٌّ ثم جَذَعٌ وَجَذَاعٌ ثم ثَنِيٌّ وَثُنْيَانٌ ثم رَبَاعٌ - بالكسر - وجمعه رَبَاعِيَّاتٌ ثم قَارِحٌ وَقَرَّحٌ والأنثى جَذَاعَةٌ وَجَذَاعَانٌ وَثِنْيَةٌ وَثِنْيَاتٌ وَرَبَاعِيَّةٌ - مخففة - وَرَبَاعِيَّاتٌ وَقَارِحٌ وَقَوَارِحٌ . ويقال : أَجْذَعُ المهر وأثْنِيٌّ وأرْبَعٌ وَقَرَّحٌ هذا وحده بغير ألف .

( والبعير ) أول سنة ( حُوَارٌ ) ثم ( ابن مَخَاضٍ ) في الثانية لأن أمه فيها من المخاض وهي الحوامل فنسب إليها وواحدة المخاض ( خَلِيفَةٌ ) من غير لفظها ثم ( ابن لَبُونٍ ) في الثالثة لأن أمه فيها ذات لَبِينٍ ثم ( حِقٌّ ) في الرابعة يقل : سمى بذلك لإستحقاقه أن يُحْمَلَ عليه ثم ( جَذَعٌ ) في السنة الخامسة ثم يلقي ثَنِيَّةً في السادسة فهو ( ثَنِيٌّ ) ثم يلقي رَبَاعِيَّةً في السابعة فهو ( رَبَاعٌ ) 164 ثم يلقي السن