

## أدب الكاتب

( والذَّيْدُ ) طول العنق ( والتَّلَاعُ ) إشرافه ( والهَنْدَعُ ) تطامُّنه ( والصَّعْرُ ) مَيْلُه ( والغَلَابُ ) غلظه ( والْبَيْتَعُ ) شِدَّتُه .  
( الأَخْدَعَانُ ) عرقان في موضع المَحْجَمَتَيْنِ وربما وقعت الشَّرْطَةُ على أحدهما فيُنْزَفُ صاحبه ( والْوَدَجَانُ ) العرقان اللذان يقطعهما الذابح ( والْوَرِيدَانُ ) رِقَانُ تَزَعُمِ العَرَبِ أَنَهُمَا مِنَ الوَتَيْنِ ( والصَّلَيفَانُ ) ناحيتا العنق عن يمين وشمال ( والسَّالِفَتَانِ ) ناحيتا مقدم العنق عن يمين وشمال من لدن مُعَلِّقِ القُرْطِ .  
( والزُّجُّ ) طرف المرفق 160 والباطن من المرفق يقال له ( المَأْبِصُ ) وهو باطن الركبة أيضاً ( والأسَلَةُ ) مستدِقُّ الذراع ( والعَطَمَةُ ) وسط الذراع الغليظ منها ( والرَّسْغُ ) منتهى الكف عند المفصل ( والنَّوْاشِرُ ) عروق ظاهر الذراع ( والرَّوَاهِشُ ) عروق باطن الذراع ( والأشاجعُ ) عروق ظاهر الكف وهي مَعْرُزُ الأصابع ( والرَّوَاجِبُ ) بطون السُّلَامِيَّاتِ وظهورها ( والذَّبْرَاجِمُ ) رءوس السُّلَامِيَّاتِ من ظهر الكف إذا قبض القابض كفه نَشَرَتْ وارتفعت ( والزَّيْدَانُ ) ما انحسر عنه اللحم من الذراع ورأس الزند الذي يلي الخنصر هو ( الكُرْسُوعُ ) ورأس الزند الذي يلي الإبهام هو ( الكُوعُ ) .  
( والأُلْيَةُ ) اللَّحْمَةُ التي في أصل الإبهام ( والضَّرَّةُ ) اللحمة التي تقابلها .  
( والنَّحْرُ ) موضع القلادة ( واللَّيْبَةُ ) موضع المنحر ( والثُّغْرَةُ ) الهَزْمَةُ بين الترقوتين .  
( والبَرَكُ ) وسط الصدر ( والكَلاَكَلُ ) معظم الصدر .  
( والأَعْفَاجُ ) من الناس ومن الحافر 161 كله ومن السباع كلها والبهائم : الأمعاء وإليها يصير الطعام بعد المعدة واحدها ( عَفَجٌ ) ( والمَصَارِينُ ) لذوات الخف