

أدب الكاتب

الإبهامين على صاحبتهما قال ابن الأعرابي : (الأَحْدَفُ) : الذي يمشي على ظهر قدميه (والأَوْفَدُ) الذي يمشي على صَدْرِهِمَا .

(والأَعْلَامُ) المشقوقُ الشفةِ العليا (والأَفْلاجُ) المشقوق الشفة السفلى 150 يكون ذلك خِلافة (والأَجْلاعُ) بالجيم المعجمة - الرجل الذي لا تَنَضُّمٌ شَفَتَاهُ على أسنانه .

وفي النساء (الصَّهْيَاءُ) التي لا تحيض والتي لا يَنْدُبُتُ ثدياها . (والمَتَكَّاءُ) التي لا تحبس بولها وهو من الرجال (الأَمْنَانُ) .

ويقال للمرأة التي لا تستر نفسها إذا خلت مع زوجها (جَلِيعٌ) .

(والمُفْضَاةُ) التي صار مَسْلَاكُهَا شَيْئاً واحداً وهي (الشَّرِيمُ) أيضاً .

(والمَأْسُوكَةُ) التي أخطأت خافضتها فأصابت غيرَ موضعِ الخَفْضِ ومثلها من الرجال (المَمَكْمُورُ) .

(والقَرْنُ) كالعَفْلَةِ اخْتِصِمَ إلى شُرَيْحٍ في جارية بها قَرْنٌ فقال : أَوْعِدْوها فإن أصاب الأرضَ فهو عَيْبٌ وإن لم 151 يصب الأرضَ فليس بعيب .

ويقال : (حملت المرأة الغُلَامَ سَهْوًا) أي : على حيضٍ .

العِلَالُ : تقول العرب : الدواء هو (الأَزْمُ) يعنون الحِمِيَّةَ وأصل الأزم ضَمُّ الأسنان كأنه يَعْصُ وقال ابن مسعود : أصلُ كل داءٍ (البَرَدَةُ) يعني التَّخَمَةَ