

## أدب الكاتب

- ( والألمصُّ ) المجتمع المنكبين يكادان يمسَّانِ أذنيه ( والألمصُّ ) أيضا : المتقارب الأضراس ( والأحدل ) 148 المائل الشقُّ : .
- ( واللَّطَاعُ ) في الشَّفَاه : بياضٌ يصيبها وأكثر ما يعتري ذلك السودانَ وتعتريهم أيضا ( البُجْرَة ) وهي خروج السُّرَّة .
- ( والْفَدَعُ ) في الكفِّ : زَيْغٌ في الرُّسْغِ بينها وبين الساعد وفي القَدَمِ أيضا كذلك : زَيْغٌ بينها وبين عظم الساق ( والكَوَع ) أن تَعْوَجَّ الكف من قبل الكوع ( والْفَلَج ) الإعوجاج في اليد فإن كان في الرجلين فهو ( فَحَج ) .
- ( والْفَعَّاسُ ) في الظهر : دخولُه وخُرُوجُ الصدر ( والحَدَب ) دخول الصدر وخروج الظهر .
- ( والآدِر ) عظيم الخُصْيَتَيْنِ يقال : ( رجل آدِرٌ بِيَسْنُ الأدرَة ) ( والشَّرَج ) أن تعظم واحدة وتصغر الأخرى ( والمِشَق ) أن تصطكَّ أَلْيَتَا الرجل حتى تتسحَّجا فإذا عظمتا فلم تلتقيا قيل ( رجل أفرَج ) وهذا يكون في الحَيْشَة .
- ( والمدَح ) أن تصطك فخذه ( والمَّكَّكُ ) أن تصطك ركبتاه قال أبو عمرو : المَّكَّكُ في الرجلين ( والبَدَدُ ) في الناس 149 : تباعد ما بين الفخذين وفي ذوات الأربع في اليدين .
- ( والأفُحَجُ ) الذي تتدانى صدور قدميه وتتباعده عقباه وتتفحَّجُ ساقاه ( والأرُوحُ ) الذي تتدانى عقباه وتتباعده صدور قدميه .
- ( والوَكَعُ ) مَيْلُ إبهام الرِّجْلِ على الأصابع حتى تزول فَيُرَى شخصُ أصلها خارجا ومنه قيل ( أَمَّةٌ وَكَعَاءُ ) ( والْحَنْفُ ) أن تُقبل كل واحدة