

## أدب الكاتب

ويُكره ( الرِّجْلُ ) إلا أن يكون به وَصَحٌ غيره قال الشاعر : .  
( أسيلٌ نَبِيلٌ لَيْسَ فِيهِ مَعَابَةٌ ... كُمَيْتٌ كَلَوْنِ الصَّرْفِ أَرَجَلٌ  
أَقْرَحٌ ) .

فمدح بالرِّجْلِ لما كان أَقْرَحَ باب السوابق من الخيل .  
أولها ( السابق ) ثم ( المصلاي ) وذلك لأن رأسه عند صلا 146 السابق ثم الثالث  
والرابع كذلك إلى التاسع والعاشر ( السُّكَيْتُ ) ويقال أيضاً ( السُّكَيْتِ ) مشددا  
فما جاء بعد ذلك لم يعتد به ( والْفِسْكَرُ ) الذي يجيء في الحلاية آخر الخيل .