

أدب الكاتب

الكُمَيْتُ أو الأَشُقَرُ يخالط شُقْرَتَه شعرةٌ بيضاء يُنسب إلى المَصَّنَاب وهو
الْخَرْدَلُ بالزبيب .

(والبهيم) هو المصمات الذي لاشيعة به ولا وضح أي لون كان .

ومما لا يقال له بهيم ولا 144 شيعة به (الأبرش) (والأنمر) (والأشيم)
والمُدَنَرُ (والأبقع) (والأبلاق) (فالأبرش) : الأرقط (والأنمر) : أن تكون
به بقعة بيضاء وبقعة أخرى أي لون كان .

(والأشيم) : أن تكون به شامة أو شام في جسده (والمُدَنَرُ) الذي تكون به
نكتة فوق الأبرش (والأبقع) : الذي تكون في جسده بقعة تخالف سائر لونه . باب
الدوائر في الخيل وما يكره من شياتها .

(والدوائر) ثمانية عشرة دائرة يكره منها (الهقعة) وهي التي تكون في عرض
زوره ويقال : إن أبقي الخيل (المهقوع) .

ودائرة (القالع) وهي التي تكون تحت اللبيد ودائرة (الذخيس) وهي التي تكون
تحت الجائر تين إلى الفئلين ودائرة (اللطاة) في وسط الجبهة وليست تكره
إذا كانت واحدة فإن كان هناك دائرتاه قالوا (فرس نطايح) وذلك مكروه وما سوى هذه من
الدوائر غير مكروه .

145 - ويكره من الأشيم : أن تكون به شامة بيضاء أو غير بيضاء : في مؤخره أو
شقّه الأيمن .

ويكره (الشكال) وقد اختلف فيه وروى عن النبي وعلى أنه كان يكرهه