

## أدب الكاتب

- ( والفَائِقُ ) : مَوْصِلُ العنق في الرأس فإذا طال الفائقُ طال العنقُ .  
( والعصفور ) عظمٌ ناتية في كل جَبِينِ .  
( وَقَلَاتُ الصُّدُغِ ) : الوَقْبُ الذي 133 أمام الصُّدُغِ .  
( والنِّوَاهِقُ ) : عظمان شاخصان في وجهه أسْفَلَ من عينيه .  
( والْمَرَسِنِ ) : موضع الرِّسَنِ من الأنفِ .  
( والجَحَافِلِ ) : ما تَنَدَاوَلَ به العَلَافُ وفي الجَحَافِلِ ( فَيَدُ ) وهو الشعر الذي عليها .  
( والمعْرِفَةُ ) : اللحمُ الذي ينبت عليه العُرْفُ ( والعُرْفُ ) : الشعر الذي على العنق .  
( والقَصْرَةَ ) : أصل العنق .  
( والعِلَابَارَانِ ) : عَصْبَتَانِ بينهما العُرْفُ .  
( واللَّيْبَانُ ) : ما جرى عليه اللَّيْبُ .  
( والبَلَادَةُ ) : ثُغْرَةُ النَّحْرِ .  
وكل شيء من الظهر فيه فقارٌ فذلك ( الصُّلْبُ ) .  
( والحَارِكُ ) : فُرُوعُ الكَتِفَيْنِ وهو أيضاً ( الكَاهِلُ ) .  
( والمَنْسَجُ ) : أسفل من ذلك .  
( والكاثِبَةُ ) : مَقْعَدُ المَنْسَجِ .  
( وفي الظهر ( صُرْدٌ ) وهو بياض يكون من أثر الدَّبَرِ .  
( والصَّهْوَةُ ) : مَقْعَدُ الفَارِسِ .  
( والقَطَاةُ ) : مَقْعَدُ الرِّدْفِ .