

## أدب الكاتب

( والعَرَن ) جُسوء في رُسُغ رَجْلَه وموضع نُذْنَتَها لشيء يصيبه فيه من الشُّقَّاق أو المشقَّة .

( والشُّقَّاق ) يصيبه في أرساغه وربما ارتفع إلى أوْطِيفَتَه وهو تشقُّقٌ يصيبها .

( والجَرَد ) كلُّ ما حَدَثَ في عُرْقوبه من تزيُّدٍ أو انتفاخٍ عصبٍ وهو يكون في عُرْض الكعب من ظاهرٍ أو باطنٍ .

( والسَّرَطان ) داء يأخذ في الرُّسُغ فَيُيَسِّسُ 132 عروقَ الرُّسُغ حتى يقلب حافره .

( والإرتهاش ) أن يصُكَّ بعُرْض حافره عَرَضَ عُجَايَتِه من اليد الأخرى فربما أَدْمَاهَا وذلك لضعف يده .

( والمَشَّش ) شيء يَشْخَصُ في وظيفَيْه حتى يكون له حجم ليس له صلابة العظم الصحيح .

( والنَّمْلَة ) شَقٌّ في الحافر من ظاهره . باب خلق الخيل .

( قَوْنَسُ الفرس ) : ما فوق الناصية من مَنْدَبَتَها مَنْدَبَتَها بين الأذنين .

( والقَذَال ) : جِماعٌ مؤنَّثُ الرُّسُغ وهو مَعْقِدُ العِذار خلف الناصية