

## أدب الكاتب

- ( والصَّـقْلُ ) من الخيل : الطويلُ الصُّقْلَةُ وهي الطَّـفْطِـفَةُ يقال : ( قَلَّـمًا طالَتْ صُقْلَةُ فرسٍ إلاَّـ قَصُرَ جنباہ ) وذلك عيب .
- ( والنُّـجْلُ ) خُرُوجُ الخاصرة وَرَقَّةٌ تكون في الصِّفَاقِ يقال : ( فرسٌ نُجْلٌ ) .
- ( والقَعَسُ ) أن يطمئن الصُّلْبُ من الصِّهْوَةِ وترتفع القَطَاةُ فإن اطمأنت القَطَاةُ والصلبُ فذلك ( البَزَخُ ) .
- ( والفَرَقُ ) إشراف إحدى الوركين على الأخرى يقال : ( فرسٌ أَقْعَسُ وأبَزَخُ وأفْرَقُ ) .
- ( والعَسَلُ ) التَّوَاءُ عَسِيبُ الذنب حتى يبرز بعضُ باطنه الذي لا شَعْرَ عليه . ( والكَشَفُ ) أكثر من ذلك .
- ( والعَزَلُ ) أن يعزَلَ ذَنَبُهُ في أحد الجانبين وذلك عادة لا خِلَاقَةٌ .
- ( والصِّبْغُ ) بياض الذنَبِ .
- ( والشَّـعْلُ ) أن 129 يبيضُ عُرْضَهُ وذلك عيب .
- ( والفَحَّجُ ) تَبَادُؤُ ما بين الكعبيين .
- ( والصِّكَّكُ ) اصْطِكاكُ الكعبيين ( والحَلَالُ ) رَخَاوَتُهُما .
- ( واليَدَدُ ) بُعْدُ ما بين اليدين .
- ( والقَفْدُ ) انتصاب الرُّسْغِ وإقبالُهُ على الحافر ولا يكون القَفْدُ إلا في الرُّسْغِ .
- ( والصِّدْفُ ) تَدَانِي الفخذين وتباعدُ الحافرين في التَّوَاءِ من الرُّسْغَيْنِ ( والتَّوَجِّيهِ ) نحوُ من ذلك إلا أنه أَقَلُّ منه