

مغني اللبيب عن كتب الأعراب

الثانية دخول لام الابتداء على ما النافية حملا لها في اللفظ على ما الموصولة الواقعة مبتدأ كقوله .

1150 - (لما أغفلت شركك فاصطنعني ... فكيف ومن عطاءك جل مالي) .

فهذا محمول في اللفظ على نحو قولك لما تصنعه حسن .

الثالثة توكيد المضارع بالنون بعد لا النافية حملا لها في اللفظ على لا الناهية نحو (ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنوده) ونحو (واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة) فهذا محمول في اللفظ على نحو (ولا تحسبن أن غافلا) ومن أولها على النهي لم يحتج إلى هذا .

الرابعة حذف الفاعل في نحو قوله تعالى (أسمع بهم وأبصر) لما كان أحسن يزيد مشبها في اللفظ لقولك امرر يزيد .

الخامسة دخول لام الابتداء بعد إن التي بمعنى نعم لشبهها في اللفظ بأن المؤكدة قاله بعضهم في قراءة من قرأ (إن هذان لساحران) وقد مضى البحث فيها .

السادسة قولهم اللهم اغفر لنا أيتها العصاة بضم أية ورفع صفتها كما يقال يا أيتها العصاة وإنما كان حقهما وجوب النصب كقولهم نحن العرب أقرى الناس للضيف ولكنها لما كانت في اللفظ بمنزلة المستعملة في النداء أعطيت حكمها وإن انتفى موجب البناء وأما نحن العرب في المثال فإنه لا