

## مغني اللبيب عن كتب الأعراب

بل من باب الطلب والإجابة وإنما حقيقة المطاوعة أن يدل أحد الفعلين على تأثير ويدل الآخر على قبول فاعله لذلك التأثير .

الثالث عشر أن يكون رباعيا مزيدا فيه نحو تدحرج واحرنجم واقشعر واطمأن .  
الرابع عشر أن يضمن معنى فعل قاصر نحو قوله تعالى ( ولا تعد عيناك عنهم ) ( فليحذر الذين يخالفون عن أمره ) ( أذاعوا به ) ( وأصلح لي في ذريتي ) ( لا يسمعون إلى الملأ الأعلى ) وقولهم سمع الله لمن حمده وقوله .  
916 - ( ... يجرح في عراقيبها نصلي ) .

فإنها ضمننت معنى ولا تنب ويخرجون وتحدثوا وبارك ولا يصغون واستجاب ويعث أو يفسد .  
والسنة الباقية أن يدل على سجية كلؤم وجين وشجع .  
أو على عرض كفرح وبطر وأشر وحزن وكسل .  
أو على نظافة كطهر ووضؤ