

مغني اللبيب عن كتب الأعراب

6 - السادس أن يكون مبدلاً منه الظاهر المفسر له كضربته زيدا قال ابن عصفور أجازته الأَخْفَش ومنعه سيبويه وقال ابن كيسان هو جائز بإجماع نقله عنه ابن مالك ومما خرجوا على ذلك قولهم اللهم صل عليه الرؤوف الرحيم وقال الكسائي هو نعت والجماعة يأبون نعت الضمير وقوله .

878 - (قد أصبحت بقرقوى كوانسا ... فلا تلمه أن ينام البائسا) .

وقال سيبويه هو بإضمار أذم وقولهم قاما أخواك وقاموا إخوتك وقمن نسوتك وقيل على التقديم والتأخير وقيل الألف والواو والنون أحرف كالتاء في قامت هند وهو المختار .
7 - والسابع أن يكون متصلاً بفاعل مقدم ومفسره مفعول مؤخر كضرب غلامه زيدا أجازته الأَخْفَش وأبو الفتح وأبو عبداً الطوال من الكوفيين ومن شاهده قول حسان .

879 - (ولو أن مجدا أخلد الدهر واحدا ... من الناس أبقى مجده الدهر مطعما) .
وقوله .

880 - (كسا حلمه ذا الحلم أثواب سؤدد ... ورقى نداه ذا الندى في ذرا المجد) .
والجمهور يوجبون في ذلك في النثر تقديم المفعول نحو (وإذا ابتلى إبراهيم ربه)