

مغني اللبيب عن كتب الأعراب

معناه حين طرقت وزيدت إن بعدها لشبهها في اللفظ بما النافية كقوله .

567 - (ورج الفتى للخير ما إن رأيتته ... على السن خيرا لا يزال يزيد) .

وبعد فالأولى في البيت تقدير ما نافية لأن زيادة إن حينئذ قياسية ولأن فيه سلامة من الأخبار بالزمان عن الجثة ومن إثبات معنى واستعمال لما لم يثبتا له وهما كونها للزمان مجردة وكونها مضافة وكأن الذي صرفهما عن هذا الوجه مع ظهوره أن ذكر المرد بعد ذلك لا يحسن إذ الذي لم ينبت شاربه أمرد والبيت عندي فاسد التقسيم بغير هذا ألا ترى أن العانسين وهم الذين لم يتزوجوا لا يناسبون بقية الأقسام وإنما العرب محميون من الخطأ في الألفاظ دون المعاني وفي البيت مع هذا العيب شذوذان إطلاق العانس على المذكر وإنما الأشهر استعماله في المؤنث وجمع الصفة بالواو والنون مع كونها غير قابلة للتاء ولا دالة على المفاضلة .

وإنما عدلت عن قولهم ظرفية إلى قولي زمانية ليشمل نحو (كلما أضاء لهم مشوا فيه) فإن الزمان المقدر هنا مخفوض أي كل وقت إضاءة والمخفوض لا يسمى ظرفا .

ولا تشارك ما في النيابة عن الزمان أن خلافا لابن جني وحمل عليه قوله .

568 - (وتا ما إن شهلة أم واحد ... بأوجد مني أن يهان صغيرها) .

وتبعه الزمخشري وحمل عليه قوله تعالى (أن آتاه الملك) (إلا أن