

مغني اللبيب عن كتب الأعراب

506 - (فأضحت مغانيها قفاراً رسوماً ... كأن لم سوى أهل من الوحش تؤهل) .
وقد يليها الاسم معمولاً لفعل محذوف يفسره ما بعده كقوله .

507 - (طننت فقيراً ذا غنى ثم نلته ... فلم ذا رجاء ألقه غير واهب) .
لما .

على ثلاثة أوجه .

1 - أحدها أن تختص بالمضارع فتجزمه وتنفيه وتقلبه ماضياً كالم لا أنها تفارقها في خمسة أمور .

أحدها أنها لا تقترن بأداة شرط لا يقال إن لما تقم وفي التنزيل (وإن لم تفعل) (وإن لم ينتهوا) .

الثاني أن منفيها مستمر النفي إلى الحال كقوله .

508 - (فإن كنت مأكولاً فكن خير آكل ... وإلا فأدركني ولما أمزق) .

ومنفي لم حتمل الاتصال نحو (ولم أكن بدعائك رب شقياً) والانقطاع مثل (لم يكن شيئاً مذكوراً) ولهذا جاز لم يكن ثم كان ولم يجز لما