

مسائل خلافية في النحو

ولأن الجزم هناك باللام وإِـذا حذف الجازم لا يبقى عمله كما إذا حذف الجار لم يبق الجر وكذلك ها هنا لو حذفت اللام لم يبق عملها . هذا لو كان الحذف للام وحدها فكيف إِـذا حذفت اللام وحرف المضارعة وتغيرت الصيغة .

وأما الشعر فهو على الخبر لا على الأمر إِـلا انه حذف الياء من آخر الفعل ضرورة والأصل (تفدي) و (تبكي) .

وجواب آخر وهو أنه حذف اللام وبقي حرف المضارعة ولم تتغير صيغة الفعل بخلاف مسألتنا .
والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب