

الأفعال

الرَجَلُ ويقال للعائر ودَعَّ أي قم وانتعش .
قال رؤبة .

(وإن هوى العائر قلنا دع دعا ...) .

دع دعا ههنا تكرر دع وليس بفعل ماض .

و (الدَّغْدَغَةُ) بالغين المعجمة مستعملة في البُضْع وغيره .

و (الدَّوْدَقَةُ) العَدْوُ الشديد قال الراجز .

(دَقْدَقَهُ البرذون في أُخْرَى الجَلَاب ...) .

وأصل الدَّوْدَقَةُ أصوات حوافر الدواب في سُرْعَة تردُّدها وإذا رأيت القوم في

جَلَابَة أو طَاعامٍ قلت (هم في دَقْدَقَةٍ) وكذلك إذا اختلفت إليهم الدواب قال الحسن

البصري C (إنهم وإن دقدقتهم الهماليج ووطئت أعقابهم الرجال) إن ذلَّ المعصية لفي

قُلوبهم أبا إلا أن يذلَّ من عصاه) وهي أيضاً صوت رفع الحَجَر .

و (الدَّلْدَلَةُ) تحريك الرَجُلِ رَأْسَهُ وأَعْضَاءَهُ في المَشْيِ وهي أيضاً تحريك الشيء

المَنْوُوطِ وقال أبو حاتم الدلدلة والنَّوْدَلَةُ واحدٌ