شرح قطر الندى وبل الصدى

ولا يستعمل فيه من حروف النداء إلا حرفان وا وهي الغالبة عليه والمختصة به و يا وذلك إذا لم يلتبس بالمنادى المحض وحكمه حكم المنادى فتقول وازيد بالضم و واعبد ا بالنصب ولك أن تلحق آخره ألفا فتقول وازيدا واعمرا ولك إلحاق الهاء في الوقف فتقول وازيداه واعمراه فإن وصلت حذفتها إلا في الضرورة فيجوز إثباتها كما تقدم في بيت المتنبي ويجوز حينئذ أيضا ضمها تشبيها بهاء الضمير وكسرها على أصل التقاء الساكنين وقولي والنادب معناه ويقول النادب .

المفعول المطلق .

ص والمفعول المطلق وهو المصدر الفضلة المسلط عليه عامل من لفظة ك ضربت ضربا أو من معناه ك قعدت جلوسا وقد ينوب عنه غيره ك ضربته سوطا فاجلدوهم ثمانين جلدة فلا تميلوا كل الميل ولو تقول علينا بعض الأقاويل وليس منه وكلا منها رغدا ش لما أنهيت القول في المفعول به وما يتعلق به من أحكام المنادى شرعت في الكلام على الثاني من المفاعيل وهو المفعول المطلق وهو عبارة عن مصدر فضلة تسلط عليه عامل من لفظه أو من معناه فالأول كقوله تعالى وكلم ا موسى تكليما والثاني نحو قولك قعدت جلوسا و تأليت حلفه قال الشاعر تألى ابن أوس حلفة ليردني إلى نسوة كأنهن مفائد