

شرح قطر الندى وبل الصدى

والثاني أن لا تدخل عليه اللام من أوله ولا تلحقه الألف من آخره وحينئذ يجري عليه حكم
المنادي فتقول على ذلك يا زيد لعمرو بضم زيد و يا عبداً لزيد بنصب عبداً قال الشاعر
ألا يا قوم للعجب العجيب وللغفلات تعرض للأريب