

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

والواجبُ نصبهُ التابُع المضاف مثاليه في النعت نحو يَا زَيْدُ صَاحِبَ عَمْرٍو
ومثاله في التوكيد يا تَمِيمُ كُلاًّ هُمُ أَوْ كُلاًّ كُمْ ومثاليه في البيان يا زيد أبا
عبد ا .

والجائزُ فيه الوجهان التابع المفردُ نحو يا زَيْدُ الْفَاضِلُ وَالْفَاضِلَ ويا تَمِيمُ
أَجْمَعُونَ وَأَجْمَعِينَ وَ يَا سَعِيدُ كُرْزُ وَ كُرْزَا قال ذو الرمة .
(لَقَائِلُ يَا نَصْرُ نَصْرُ نَصْرًا ...) .

وإن كان المنادى معرباً تعين نصبُ التابع نحو يا عَيْدُ ا صَاحِبَ عَمْرٍو و يا بني
تَمِيمُ كُلاًّ هُمُ وَيَا عَيْدُ ا ا أبا زَيْدِ .

وإذا وجب نصبُ المضاف التابع للمبني فنصبهُ تابِعاً لمعرب أَدَقُّ قال ا تعالى (
قُلِ اللّٰهُمَّ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ) ففاطر صفة لاسم ا سبحانه وزعم سيبويه
أنه نداءٌ ثَانٍ حُذِفَ منه حرفُ النداء لأن المنادى الملازم للنداء لا يجوز عنده أن
يُوصَفَ وكلمة اللهم لا تستعمل إلا في النداء