

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

وهو تَابِعٌ يُقَرَّرُ أَمْرَ الْمُتَبَوِّعِ فِي النَّسْبَةِ أَوْ الشُّمُولِ فَالْأَوَّلُ
نَحْوُ جَاءَ نِي زَيْدٌ نَفْسُهُ وَالزَّيْدَانُ أَوْ الْهِنْدَانُ أَوْ نَفْسُهُمَا
وَالزَّيْدَانُ أَوْ نَفْسُهُمَا وَالْهِنْدَانُ أَوْ نَفْسُهُمَا وَالزَّيْدَانُ
نَحْوُ جَاءَ الزَّيْدَانُ كِلَاهُمَا وَالْهِنْدَانُ كِلَاهُمَا وَاشْتَرَيْتُ الْعَبْدَ كُلَّهُ
وَالْعَبِيدَ كُلَّهُمْ وَالْأُمَّةَ كُلَّهَا وَالْإِمَاءَ كُلَّهُنَّ وَلَا تُؤَكَّدُ نَكْرَةً مُطْلَقًا
وَتُؤَكَّدُ بِإِعَادَةِ اللَّفْظِ أَوْ مُرَادِفِهِ نَحْوُ (دَكَ دَكَ) وَ (فَجَّاجًا سَيْلًا)
وَلَا يُعَادُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ وَلَا حَرْفٌ غَيْرُهُ جَوَابِي إِلَّا مَعَ مَا اتَّصَلَ بِهِ .
وَأَقُولُ إِذَا اسْتَوَفَّ الْعَوَامِلُ مَعْمُولَاتَهَا فَلَا سَبِيلَ لَهَا إِلَى غَيْرِهَا إِلَّا بِالتَّبَعِيَّةِ .
وَالتَّوَابِعُ خَمْسَةٌ نَعْتٌ وَتَوْكِيدٌ وَعَطْفٌ بَيَانٌ وَبَدَلٌ وَعَطْفٌ نَسَقٌ وَقِيلَ أَرْبَعَةٌ فَأُدْرَجَ هَذَا الْقَائِلُ
عَطْفِي الْبَيَانِ وَالنَّسَقِ تَحْتَ قَوْلِهِ وَالْعَطْفُ وَقَالَ آخِرُ سِتَّةٍ فَجَعَلَ التَّأَكِيدَ اللَّفْظِيَّ بَابًا وَحْدَهُ
وَالتَّأَكِيدَ الْمَعْنَوِيَّ كَذَلِكَ .
وَمِثَالُ الْمَقَرَّرِ لِأَمْرِ الْمُتَبَوِّعِ فِي النَّسْبَةِ جَاءَ زَيْدٌ نَفْسُهُ فَإِنَّهُ