

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

ثم هُنَّ في ذلك على ثلاثة أقسام .

ما يعمل هذا العمل بلا شرط وهي ثمانية كان وليس وما بينهما .

وما يشترط أن يتقدم عليه زَفِيٌّ أو شبهه وهو النهي والدعاء وهي أربعة زَالَ
وَبَرِحَ وَفَتِيَءَ وَانْفَكََّ نحو (وَلاَ يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ) (لَنْ نَبْرَحَ
عَلَيْهِمْ عَاكِفِينَ) وتقول لا تَزَلْ ذَاكِرًا □ ولا بَرِحَ رَبُّعُكَ مَا زُوسًا ولا
زَالَ جَنَابُكَ مَا حُرُوسًا ويشترط في زال شرط آخر وهو أن يكون ماضي يزَالُ فَإِنْ
ماضي يَزُولُ فعل تامٌ قاصرٌ بمعنى الذهاب والانتقال نحو (انَّ □ يُمْسِكُ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا وَلَئِن زَالَتَا إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ)
(وان الأولى في الآية شرطية والثانية نافية وماضي يَزِيلُ فعلٌ تامٌ مُتَعَدٌّ بمعنى
مَازٍ يَمِيرُ يقال زَالَ زَيْدٌ ضَاؤَهُ مِنْ مَعَزٍ فلان اي مَيَّزَهُ منه .
وما يشترط ان يتقدم عليه ما المصدرية النائية عن طرف