

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

مَسَاكِنُهُمْ °) ببناء الفعل لما لم يُسَمَّ فاعله ورجعَ عل حرف المضارعة التاء المثناة من فوق .

وزعم الأَخفشُ أن التأنيث لا يجوز الا في الشعر وهو محجوج بما ذكرنا .
الحكم الخامس ان عاملهما لا تلحقه علامةُ تثنيةٍ ولا جمع في الأمر الغالب بل تقول قام أَخَوَاكَ وَقَامَ إِخْوَتُكَ وَقَامَ نِسْوَتُكَ كما تقول قام أَخُوكَ ومن العرب مَنْ يُلْجِئُ حِرْقَ علاماتِ دالةٍ على ذلك كما يُلْجِئُ الجَمِيعُ علامةً دالةً على التأنيث كقوله .
(تَوَلَّى قِتَالِ المَارِقِينَ بِذَفْسِهِ ... وَقَدَّ اسْلِمَاهُ مُبْعَدٌ وَحَمِيمٌ)