

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

والإِضَافَةُ وَذَلِكَ نَحْوُ الضَّارِبِ الرَّجُلِ وَالرَّكَبِ الدَّفَرَسِ وَمَا عَداهُمَا لَا
يَجُوزُ فِيهِ ذَلِكَ خِلافًا لِلْفَرَسِ أَيْ فِي إِجَازَةِ الضَّارِبِ زَيْدٍ وَنَحْوِهِ مِمَّا المِضَافُ فِيهِ صِفَةٌ
والمِضَافُ إِلَيْهِ مَعْرُوفَةٌ بِغَيْرِ الأَلْفِ وَاللَّامِ وَلِلْكَوْفِيِّينَ كَلِمَةٌ فِي إِجَازَةِ نَحْوِ الثَّلاثَةِ
الأَثْوَابِ وَنَحْوِهِ مِمَّا المِضَافُ فِيهِ عَدَدٌ وَالمِضَافُ إِلَيْهِ مَعْدُودٌ وَلِلرَّسَّانِيِّينَ
والمِبرِّدِ وَالزَّمَّخَشَرِيِّ فِي قَوْلِهِمُ فِي الضَّارِبِ وَالضَّارِبِ وَالضَّارِبِ بِهـ أَنْ
الضَّمِيرَ فِي مَوْضِعِ