

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

الكناية والمكنى وانما بدأت به لأنه أعرِف الأَنواع الستة على الصحيح .
وهو عبارة عما دل على متكلم نحو أَنَا ونحو أَنَا وَمُخَاطَبٍ نَحْوِ أَنْتِ وَأَنْتُمْ مَا أَوْ
غائب نحو هُوَ وَهَؤُلَاءِ .

ثم أتبع قولِي غائب بأن قلت مَعْلَومٍ نَحْوِ (أَنْزَلْنَا هُوَ) أَوْ مُتَقَدِّمٍ
مُطْلَقًا نَحْوِ (وَالْقَمَرَ فَدَّرَّ نَاهُ) أَوْ لفظًا لا رُتْبِيَّةً نَحْوِ (وَإِذِ
ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبَّهُ) أَوْ نِيَّةً نَحْوِ (فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً
مُوسَىٰ) أَوْ مُؤَخَّرٍ مُطْلَقًا فِي نَحْوِ (قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ) (وَقَالُوا مَا هِيَ
إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا) وَنِعْمَ رَجُلًا زَيْدٌ وَرُبُّهُ رَجُلًا وَقَامَا
وَقَعَدَا أَخَوَاكَ وَضَرَبْتُهُ زَيْدًا وَنَحْوِ قَوْلِهِ (جَزَىٰ رَبُّهُ عَنِّي عَدِيٌّ
بِئْسَ حَاتِمٌ ...) .

والأصحُّ أَن هذا ضرورةٌ .

وأقول لا بد للضمير من مُفَسِّرٍ يبيِّنُ ما يراد به فإن كان لمتكلم أَوْ مخاطبٍ
فمفسره حُضُورٌ مَنْ هُوَ لَهُ ° وان كان لغائب فمفسره نوعان لفظٌ وغيره والثاني نحو (أَنْزَلْنَا أَنْزَلْنَا هُوَ) أَيْ القرآن وفي ذلك شهادة