

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

وبنو أسد يفتحون فَعَالٍ في الأمر لمناسبة الألفِ والفتحةِ التي قبلها .
النوع الثالث ما كان على فَعَالٍ وهو سَبَّ* للمؤنث ولا يُستعمل هذا النوعُ إلا في
النداء تقول يَا خَيْثَ بْنَ خَبِيثَةَ* وَيَا دَفَّارَ بِالِدَالِ المهملة بمعنى يا
مُنْتَهِيَةَ* وَيَا لَكَاعٍ بمعنى يا لئيمة ومن كلام عمر B له لبعض الجواري
أَتَتَشَيْبَةَ هَيْبَةَ بِالْحَرَائِرِ يَا لَكَاعٍ وَلَا يُقَالُ جَاءَتْنِي لِكَاعٍ وَلَا رَأَيْتِ لِكَاعٍ وَلَا مَرَرْتِ
بِلِكَاعٍ فَأَمَّا قَوْلُهُ (أَطَوِّفُ مَا أَطَوِّفُ ثُمَّ آوِي ... إِلَيَّ بِبَيْتِي قَعِيدَتُهُ*
لِكَاعٍ)