

شرح ابن عقيل

والثاني فوعل نحو رودن وهوجل والثالث فعول نحو جهور ودهور .

والرابع فيعل نحو بيطر وسيطر والخامس فعيل نحو شريف ورهياً والسادس فنعل نحو سنبل
وشنتر والسابع فعنل نحو قلنس والثامن فعلى نحو سلقى .

9 - ويلحق بالرباعي المزيد فيه بحرف واحد وهو بناء تفعلل سبعة أبنية أصلها من الثلاثي
فزيد فيه حرف للإلحاق ثم زيدت عليه التاء الأول تفعلل نحو تجلبب وتشملل والثاني تمفعل
نحو تمندل والثالث تفوعل نحو تكوثر وتجورب والرابع تفعول نحو تسرول ترهوك والخامس
تفعيل نحو تسيطر وتشيطان والسادس تفعيل نحو ترهياً والسابع تفعللى نحو تقلسى وتجعبى .
10 - ويلحق بالرباعي المزيد فيه بحرفين ثلاثة أبنية وأصلها من الثلاثي فزيد فيه حرف
الإلحاق ثم زيد فيه حرفان الأول افعنلل نحو اقعنسس واقعندد والثاني افعنلى نحو احرنبى
واسلنقى والثالث افتعلى نحو استلقى واجتعبى .

والإلحاق أن تزيد على أصول الكلمة حرفاً لا لغرض معنوي بل لتوازن بها كلمة أخرى كي تجرى
الكلمة الملحقة في تصريفها على ما تجرى عليه الكلمة الملحق بها وضابط الإلحاق في الأفعال
اتحاد المصادر .

فللماضي من الأفعال مجردها ومزيدها وملحقها سبعة وثلاثون بناء .
الفصل الثاني .

في معاني هذه الأبنية .

1 - لا يجيء بناء فعل بضم العين إلا للدلالة على غريزة أو طبيعة أو ما أشبه ذلك نحو

جدر فلان بالأمر وخطر قدره وإذا أريد التعجب