

## سر صناعة الإعراب

يريد المسامير .

وحذفوها أيضا وهي أصل لا زائدة قال .

( كفاك كف ما تليق درهما ... جودا وأخرى تعط بالسيف الدما ) .

يريد تعطي ومن أبيات الكتاب .

( وطرت بمنصلي في يعملات ... دوامي الأيد يخبطن السريحا ) .

يريد الأيدي ومنها .

( وأخو الغوان متى يشأ يصرمنه ... ويعدن أعداء بعيد وداد ) .

يريد الغواني ومنها .

( كنواح ريش حمامة نجدية ... ومسحت باللثتين عصف الإثمذ ) .

يريد كنواحي فحذف الياء وذلك أنه شبه المضاف إليه بالتنوين فحذف الياء لأجله كما

يحذفها لأجل التنوين كما شبه الأول لام المعرفة في الغوان والأيد بالتنوين من حيث كانت هذه

الأشياء من