

سر صناعة الإعراب

(قام بها ينشد كل منشد ... فإتصلت بمثل ضوء الفرقد) .
أراد فاتصلت فأبدل من التاء الأولى ياء كراهية للتشديد .
إبدال الياء من التاء .
قال .

(يفديك يا زرع أبي وخالي ... قد مر يومان وهذا التالي) .
(وأنت بالهجران لا تبالي ...) .
أراد الثالث .
إبدال الياء من الجيم .

قالوا ديجوج ودياج وأصله دياجيج فأبدلت الجيم الآخرة ياء وحذفت الياء قبلها تخفيفا
وأما قولهم في شجرة شيرة فينبغي أن تكون الياء فيها أصلا ولا تكون بدلا من الجيم أنشد
الأصمعي .

(تحسه بين الأنام شيرة ...) .
قال أبو الفضل الرياشي سمعت أبا زيد يقول كنا عند المفضل