

سر صناعة الإعراب

العرب من ذلك في حرف الواو فأما واو شوراز المقدرة قبل القلب فهي على كل حال ثانية ساكنة في موضع الواو من كوثر وحوقل وتوارب وطومار وقوصرة وخوزلي وحوفزان وتورور لأنه فوعول من الترة كذا قال أبو علي وهو الصواب فواو شوراز المقدرة على كل حال في الموضع الذي تزداد فيه الواو فلا مانع من الحكم بزيادتها .

فأما الدلالة على كون الياء في شيراز بدلا من الواو في شوراز وأن الياء فيه ليست بمنزلة ياء ديماس فظهورها في الجمع إذ قالوا شواريز فأما ما شبه السائل بذكره وطلب التلبس به في سؤاله من أنه لا يعرف واوا زائدة مفردة استؤنفت في أول أحوالها بعد كسرة فلا معتبر بقوله من قبل أنه إذا قامت الدلالة على صحة قضية لم يلزم إيراد النظير لها وإن كان في النظير بعض الأنس ألا ترى أن كدت